

## Gamle Gjelbakken, Vågå, 0515 - 79/4, Gardstun

Created	2016-11-28 14:34:11 CET by Svein Jetlund
Updated	2017-07-13 11:05:24 CEST by Svein Jetlund
Location	61.866144, 8.985132
Reg.dato	2016-11-28
Registreringsprosjekt	Kulturminneplan for Vågå
Ansvarleg organisasjon for registreringa	Gudbrandsdalsmusea
Registrert av	Håvard Syse

### Hovuddata

Kulturminnenivå	Lokalitet
Kommune	Vågå
Objekt-ID	0515 - 79/4
Ny	Ja
Synleg	Ja
Kulturminnenamn	Gamle Gjelbakken

### Kulturminnedetaljer

Kategori	Bebyggelse-Infrastruktur
Art	Gardstun
Opprinneleg funksjon	Landbruk
Nåverande funksjon	Rekreasjon - fritid
Beskrivelse	Tun med to stugubygningar, eldhus, stall, stabbur, aurbu og låve.
Historisk tradisjon	Husmannsplass under Aabakken. (Teigum). Raastad skriv om Gjelbakken at dei var ein del av nybyggjargrenda som vart bygsla frå bygdealmeninga.
Kjelder	Bygdebok for Vågå og Sel. Nordherad, artikkel 2009.
Tilstandsgrad	Moderat tiltaksbehov
Tilstandsbeskrivelse	Torvtak ettersyn og vedlikehald samt at det pågår omlegging. Muren til aurbu mot veggen er utsett for både grunntrykk og stor fuktbelastning.
Gardsnamn	Gamle Gjelbakken

### Dateringsdata

Datering	1700-tallet
Spesifisert datering	1704 eldhus, hus frå Bjørviken bygd rundt 1800 vart flytta hit og restaurert på 70-talet.

### Bilder mm

Bilde



Eigars tillatelse

Ja

Konklusjon og interne merkander

Verdsetjing

2

Interne merknader

Alle bygningane er verneverdige. Kulturmiljø oppretthaldast med fleire samtidige bygg, bygningar i bruk og godt ettersett. Endringar er gjort på ein måte som ikkje dominerer negativt.



### Kulturminneplan for Vågå

0515 - 79/4 Gamle Gjelbakken, Tun med to stugubygningar, eldhus, stall, stabbur, aurbu og låve.  
Registrert av Håvard Syse  
Historisk tradisjon: Husmannsplass under Aabakken. (Teigum). Raastad skriv om Gjelbakken at dei var ein del av nybyggjargrenda som vart bygsla frå bygdealmenninga.  
Kjelder: Bygdebok for Vågå og Sel. Nordherad, artikkel 2009.  
Merknad:

Tilstand: Moderat tiltaksbehov  
Torvtak, mur(aurbu)

Interne merkander:  
Alle bygningane er verneverdige.  
Kulturmiljø oppretthaldast med fleire samtidige bygg, bygningar i bruk og godt ettersett. Endringar er gjort på ein måte som ikkje dominerer negativt.

